



Dossier de Restauration

2014

Marion Boyer

**Diplômée de Conservation
Restauration d' Œuvres d'art**

Agréée par les Musées de France

16, av de Bouvines 75016 PARIS

06 12 73 19 00

boyer.rieuf@noos.fr

Identité de l'œuvre

Sujet : Christ en croix

Datation : 1693 (de la main du peintre, inférieur dextre)

Signature : existante mais indéchiffrable

Technique : huile sur toile

Encadrement : non

Dimension : 81 cm x 65 cm

Propriétaire : M. Christophe Trembley

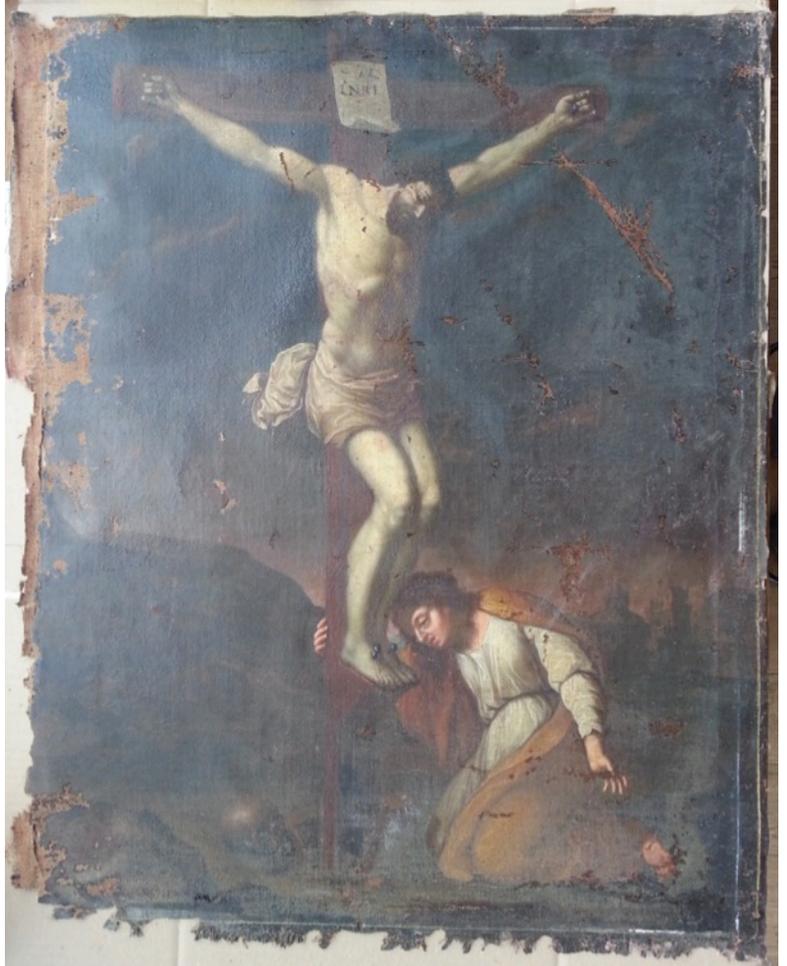
interventions prévues

- Incrustations
- Refixage par la face à la colle de peau
- Refixage par le dos à la cire
- Double cartonnage
- Nettoyage
- Dévernissage
- Bandes de tension
- Mastics
- Retouches
- Vernis

Incrustations (détails)



Avant les
incrustations



Après les
incrustations

Refixage par la face, à la colle de peau



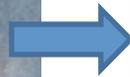
Refixage par le dos, à la cire



Bandes de tension



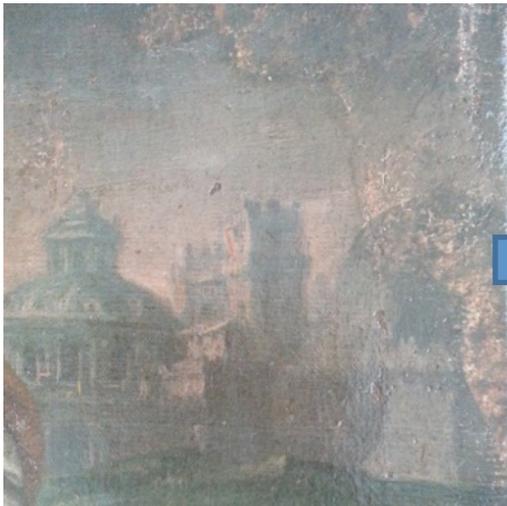
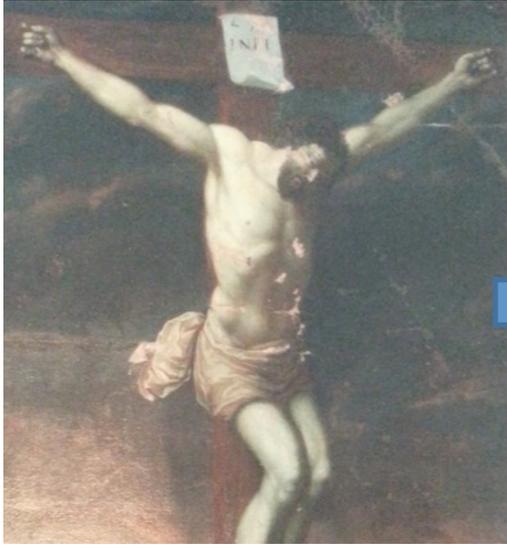
Mastics



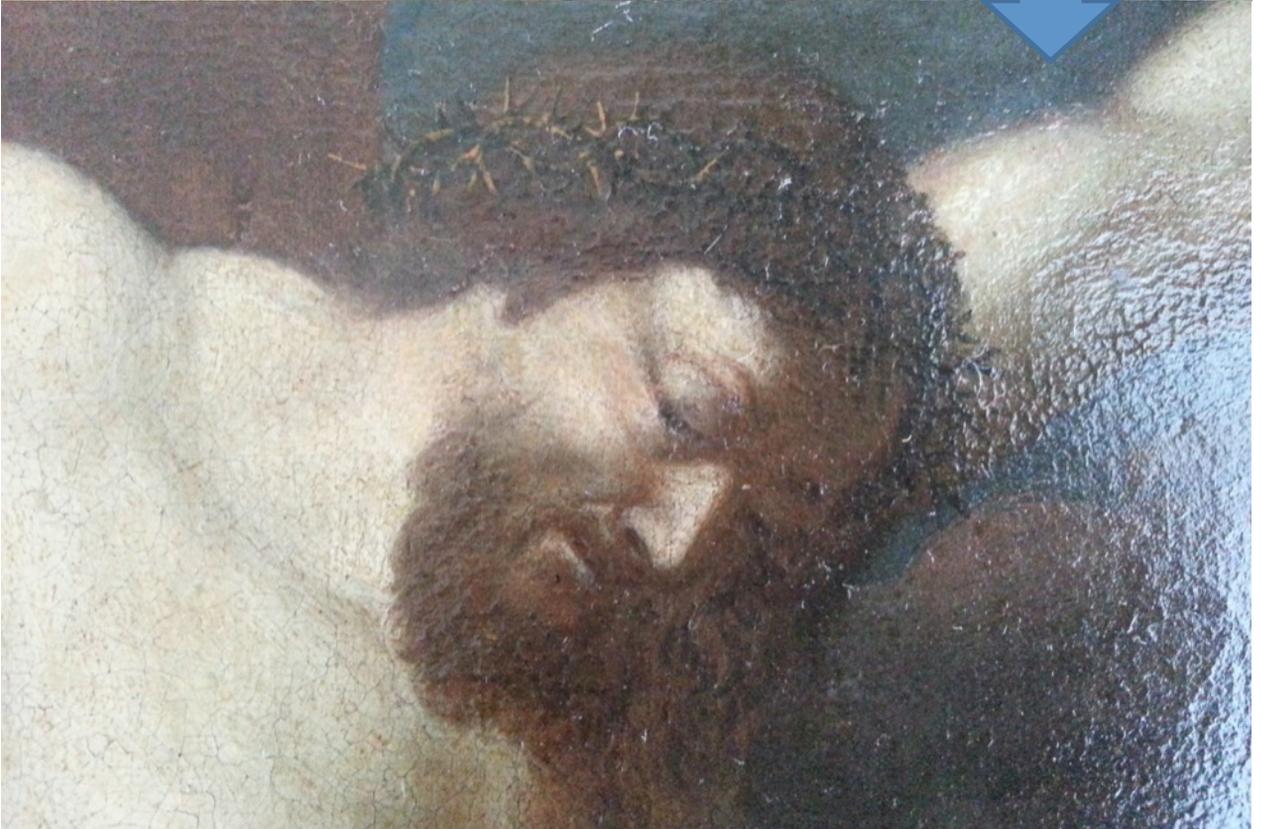
Retouches



Retouches (suite)



Retouches
(suite et fin)



Découverte de la date

État à la réception de l'œuvre

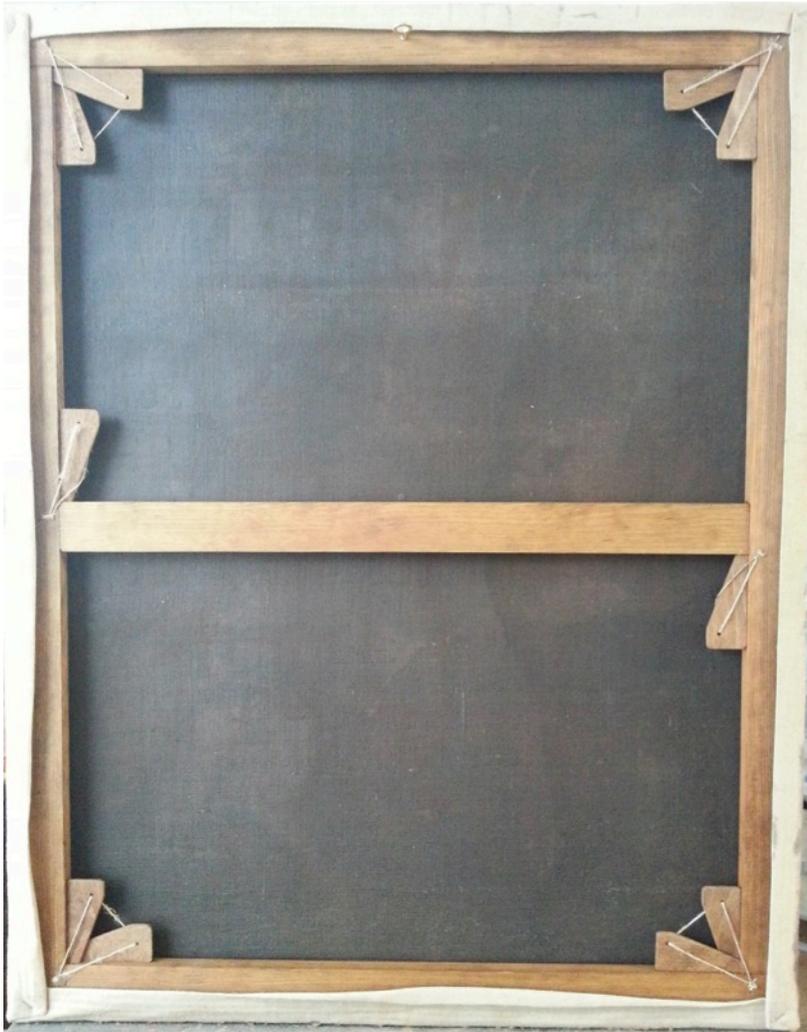


État avant pose du vernis



1093

Finitions dos de l'œuvre :



Vernis

