

vendredi 19 mai 2006

Nuit des musées: un tableau de Louis Roger

Trois questions à Philippe Petout, conservateur des musées. Pour la Nuit des musées, un tableau du peintre est exposé. Un peu d'histoire...

La Ville présente pour la Nuit des musées un tableau de Louis Roger (1874-1953). Comment est-il arrivé sur les murs du quatrième étage du musée ?

Ce tableau a une histoire. Charles Guernier (Saint-Malo, 1870- Paris, 1943) a été député de Saint-Malo, puis ministre des PTT. En 1921, il commande une toile au peintre Louis Roger, pour son hôtel particulier parisien. L'oeuvre est importante: 3 m sur 1,5 et représente l'entrée triomphante d'Anne de Bretagne, reine de France, au château de Saint-Malo. Après sa mort, l'épouse de Charles Guernier décide de faire don de la toile à la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Saint-Malo. Nous sommes au début des années 60. Dernièrement, à l'occasion d'un inventaire des locaux de la Société d'histoire, le tableau a été redécouvert. Très abîmé, il a fallu engager une restauration que la nièce du ministre, Renée Martin, a financé pour moitié.

Louis Roger était un habitué des grands formats ?

Oui. Il travaillait surtout pour des salles officielles, du genre mairie. D'ailleurs, des oeuvres de l'artiste se retrouvent à la mairie de Rennes et à Nantes. Élève de Jean-Paul Laurens, Louis Roger a choisi pour son client, Charles Guernier, une oeuvre d'imagination. Il a reconstitué le Saint-Malo médiéval et j'avoue que son imagination est proche de la réalité de l'époque. De style figuratif, on découvre la duchesse Anne, suivie par le cardinal qui, à l'époque, était nommé par le roi, Charles VIII.

Pour la Nuit des musées, ce tableau sera donc visible ?

Oui et il faudra monter au quatrième étage pour le découvrir. Son format nous a obligé à bouleverser un peu cette partie du musée, mais il fallait absolument dégager de la place pour apprécier la fresque. Nous devons remercier la Société d'histoire et d'archéologie pour ce dépôt au musée qui devrait ravir les noctambules, puisque le principe de cette Nuit des musées est de rester ouvert jusqu'à 1 h du matin.

Recueilli par

Philippe BRIEND.

Pratique. Nuits des musées, Musée d'histoire de la ville, samedi 20, de 20 h à 1 h. Entrée gratuite.



Le tableau représentant l'entrée triomphante d'Anne de Bretagne, reine de France, au château de Saint-Malo.